

Escultura recuerda en Atocha a 82.000 ferroviarios represaliados por Franco

22 Noviembre, 2018
16

Madrid, 22 nov (EFE).- Renfe y Adif han homenajeado hoy a los 82.000 trabajadores y sindicalistas del mundo ferroviario que entre 1936 y 1977 sufrieron la represión de la dictadura y, en su memoria, han inaugurado una escultura conmemorativa en la estación de Atocha.

En un emotivo acto, que ha presidido el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, y al que han asistido un centenar de familiares, los consejos de administración de Adif, Adif-Alta Velocidad y Renfe han aprobado una resolución en la que "reconocen, institucional y explícitamente, la deuda histórica para con los profesionales del ferrocarril represaliados por la dictadura".

"Hasta 82.000 ferroviarios se vieron afectados por los procesos de depuración del franquismo", ha dicho el secretario general del Consejo de Administración de Renfe, José Luis Marroquín, retomando datos del estudio encargado por estas sociedades, a petición de UGT y CCOO, a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

Entre los represaliados hay sancionados, presos y hasta un centenar de condenas a muerte.

En su intervención, Ábalos ha admitido que se trata de un "acto pendiente" ante los que fueron represaliados por "pensar distinto" y ha señalado que con este tipo de eventos se contribuye a "una España mejor, más democrática y más comprometido con los derechos humanos, las libertades y los valores europeístas".

Ante un centenar de allegados a los ferroviarios afectados, el ministro también se ha referido a las familias de los represaliados que "fueron el eslabón débil" porque el franquismo intentó "anular a toda la estirpe".

El también secretario de Organización del PSOE ha dicho sentirse impresionado por la cifra de 82.000 represaliados, de la que no era consciente y que, ha considerado, es obligado dar a conocer.

Ábalos, que ha descubierto la escultura de Ricardo González y Miguel Ángel Sánchez en la fachada principal de la estación de Atocha, también ha anunciado la celebración de una serie de actos en conformidad con la memoria histórica donde ha incluido la tesis sobre la depuración del personal ferroviario, un documental y un portal web sobre los represaliados.

Tras descubrir la escultura, un conjunto de vías rescatadas de estaciones en desuso de Madrid que desde un núcleo común apuntan hacia el cielo, Ábalos ha rendido homenaje a las mujeres de los represaliados, que fueron, ha subrayado, "las que tuvieron que asumir el coste de todo".

El acto lo han cerrado familiares de los ferroviarios víctimas de la dictadura como Juan Machuca, que se ha referido, en concreto, las mujeres afectadas y a las que puso un único rostro: el cuadro "El grito" de Edvard Munch, por "el dolor y la desesperación que sufrieron" buscando a maridos, hermanos e hijos desaparecidos, "que aún no han encontrado".

Al acto han asistido también la presidenta de Adif, Isabel Pardo, y el presidente de Renfe, Isaias Taboas.

EL COMERCIO

© ELCOMERCIO.ES

Registro Mercantil de Asturias, Tomo 1.272, Libro 0, Folio 43, Hoja AS-4.313 C.I.F.: A-33600529 Domicilio social en calle Diario El Comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón, Asturias, España Correo electrónico de contacto: digital.co@elcomercio.es

Copyright © EL COMERCIO S.A. Gijón, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.